



Gerangel ums Erbe: Doris Hindinger, Alexander Jagsch, Gottfried Neuner (v. l.). Foto: Biedermann

## LITSCHAU

### Erben für Anfänger

Zwölf Stühle spielen die eigentlichen Hauptrollen bei der diesjährigen Produktion im Herenseetheater – oder waren es doch dreizehn? Intendantin Margit Mezgolich hat sich von der mehrmals verfilmten Romanvorlage zu einer rasanten Komödie inspirieren lassen.

Mit Clemens Berndorff, der ganz allein 14 Rollen meistert, Doris Hindinger, Alexander Jagsch und Gottfried Neuner begibt sich ein komödiantisches Quartett auf der von Alexandra Burgstaller schlicht, aber edel designten Bühne auf kabarettreife Jagd nach einer Millionenerbschaft.

Auch wenn nach allem Trubel das Happy End sich doch nicht recht einstellen will und die Story gegen Ende merklich abflacht: Das Publikum hatte sichtlich sein Vergnügen.

**Fazit: Sommerliche Unterhaltung mit Slapstick-Humor – was will man mehr?**

-eb-