

## **MARGIT MEZGOLICH**

### **ALLE INSZENIERUNGEN**

#### **2018/19**

„Ach wie gut, dass niemand weiß“, Wiener Theater Schnitzlerei  
„Das sehr geheimnisvolle Ding“, Wiener Theater Schnitzlerei  
„Das Dschungelbuch“ von Michaela Schlosser Riedl, Märchensommer NÖ  
WA „Der Winter tut den Fischen gut“ von Anna Weidenholzer, Theater IG Fokus  
WA „Unterm Strich“ von Margit Mezgolich, TAG Wien

#### **2017/18**

„Der Winter tut den Fischen gut“ von Anna Weidenholzer, Theater IG Fokus Wien  
„Unterm Strich“ von Margit Mezgolich, TAG Wien  
„Die kleine Meerjungfrau“ von Michaela Schlosser Riedl, Märchensommer NÖ

#### **2016/17**

„Herrinnen“ von Theresia Walser, Herrenseetheater Litschau, Odeion Salzburg  
„Die Blendung“ von Elias Canetti, WA am TAG Wien  
„Peter Pan und Tinkerbell“, Märchensommer Niederösterreich, Schloß Poysbrunn

#### **2015/16**

„Der Aufsatz“ von Margit Mezgolich, Herrenseetheater Litschau  
„Der Kleine und das Biest“, nach Marcus Saueremann, Landestheater Linz  
„Die Blendung“ von Elias Canetti, TAG Wien

#### **2014/15**

„Erben für Anfänger“ von Margit Mezgolich, Herrenseetheater Litschau  
„Von den Beinen zu kurz“ von Katja Brunner, Theater Drachengasse Wien  
„Nur ein Tag“ von Martin Baltscheid, Landestheater Linz

#### **2013/14**

„Von Mäusen und Menschen“ von J. Steinbeck, Herrenseetheater Litschau/ Tag Wien  
„Eyecatcher“ von Richard Hurford, Landestheater Linz

#### **2011/12**

„Marsmädchen“ von Tamara Bach, Landestheater Linz

#### **2010/11**

„Don Juan steckt im Stau“, Theater Drachengasse

#### **2009/10**

„Rashomon-was wirklich wahr“, TAG Wien

#### **2008/09**

„Wisching well“ von M. Mezgolich, TAG Wien  
„Eine kurze Sequenz des Begehrens“ von Sina Tahayori, Wiener Wortstätten  
„Lieblingsmenschen“ von Laura de Weck, Theater Drachengasse Wien

#### **2007/08**

„sichtweisen“ von M. Mezgolich, TAG Wien  
„Yann und Beatrix“ von Carolle Frechette, TAG Wien

**2006/07**

„Durst“ nach dem Roman von Michael Kumpfmüller, TAG Wien  
„Herr Mautz“ von Sybille Berg, TAG Wien

**2005/06**

„Agent im Spiel“ von Daniel Craig, Landestheater Linz  
„Heute könnte ein glücklicher Tag sein“ nach Xaver Bayer, TAG Wien  
„Das wird schon- Nie mehr lieben“ von Sybille Berg, TAG Wien

**2004/05**

„Widerspenstigenzähmung“ nach Shakespeare, Volkstheater Wien  
„Iphigenie“ nach Euripides, Landestheater Linz  
„Turn dich ins A“, L.U.S.Theater Wien

**2003/04**

„Sara“ von Ramlose/Elhauge, Landestheater Linz  
„Dreier“ von Jens Roselt, L.U.S.Theater Wien

**2002/03**

„Die kleine Meerjungfrau“ von M.Mezgolich, next liberty Graz

**2001/02**

„Die kleine Meerjungfrau“ von M. Mezgolich, Theater der Jugend Wien  
„Freier Wille Wahre Triebe“ von Nicky Silver, L.U.S.Theater Wien

**2000/01**

„Paniertes“ von M. Mezgolich, L.U.S.Theater Wien  
„Jorinde und Joringel“ von M. Mezgolich, Theater der Jugend Wien

**1999/2000**

„Vor lauter Freiheit kein Erbarmen“ von M. Mezgolich, L.U.S.Theater Wien

**1998/99**

„WeibsBilder“ von Margit Mezgolich, L.U.S.Theater Wien  
„Liebe Macht Blind“ von M. Mezgolich, L.U.S.Theater Wien