

ARBEITEN ALS DRAMATIKERIN

ROMANADAPTIONEN VON MARGIT MEZGOLICH:

- „Sechzehn Wörter“ von Nava Ebrahimi (Theater IG Fokus 2023)
- „Königin der Berge“ von Daniel Wisser (Theater IG Fokus 2019- Nestroy Nominierung)
- „Der Winter tut den Fischen gut“ von Anna Weidenholzer (Theater IG Fokus 2018)
- „Die Blendung“ von Elias Canetti (TAG Wien 2016)
- „Von Mäusen und Menschen“ von John Steinbeck (Herrenseetheater Litschau 2013)
- „Marsmädchen“ von Tamara Bach (Landestheater Linz, März 2012)
- „Durst“ von Michael Kumpfmüller (TAG Wien, März 2007)
- „Heute könnte ein glücklicher Tag sein“ von Xaver Bayer (TAG Wien, Jänner 2006)

STÜCKE VON MARGIT MEZGOLICH

Das verfluchte Geisterschiff

Kinderoper frei nach Richard Wagner, UA 16.12.2023 Staatsoper Wien
Aufführungsrechte: Sikorski Verlag Berlin/New York/London

Siralex

Auftragswerk für die Arbeiterkammer Oberösterreich, Theaterkuss OÖ UA: 30.6.2022

Die Entführung ins Zauberreich

Kinderoper frei nach Mozart, UA. 3.10.2021 Staatsoper Wien
Aufführungsrechte: Sikorski Verlag Berlin/New York/London

Master of Fake

Auftragswerk für die Arbeiterkammer Oberösterreich, Theaterkuss OÖ UA: 14.6.2019

Unterm Strich

UA: 14.4.2018- TAG Wien
Aufführungsrechte Kaiserverlag Wien

Der Kleine und das Biest

UA: 1.12.2015 am Landestheater Linz, uhof, frei zur DEA

Der Aufsatz

UA: 5.8.2015 am Herrenseetheater Litschau, frei zur DEA
Aufführungsrechte Kaiserverlag Wien

Erben für Anfänger

UA: 31.7.2014 am Herrenseetheater Litschau, frei zur DEA
Aufführungsrechte Kaiserverlag Wien

„Wisching Well“ - Das Musical

UA: Oktober 2008, TAG Wien

„sichtweisen“

UA: Dezember 2007, TAG Wien, DEA 2017 Hebebühne Hamburg
Aufführungsrechte Kaiserverlag Wien

„Iphigenie“

Auftragsarbeit für das Landestheater Linz, UA: März 2005, DEA: 24.5.2011, Theater Regensburg
Aufführungsrechte Kaiserverlag Wien

„Die kleine Meerjungfrau“

UA: Dezember 2001, Theater der Jugend Wien; DEA: Oktober 2004, Theater Ingolstadt
Aufführungsrechte Kaiserverlag Wien

„Jorinde und Joringel“

UA: März 2001, Theater der Jugend Wien, SEA: November 2007 Stadtheater Luzern
Aufführungsrechte Kaiserverlag Wien

„Paniertes“

UA: September 2000 am dietheater Wien, DEA: Jänner 2003, Theater Meiningen
Aufführungsrechte Kaiserverlag Wien

„Vor lauter Freiheit kein Erbarmen“

UA: November 1999 am dietheater Wien

„Liebe Macht Blind“

UA: Oktober 1998 am dietheater Wien
DEA: Februar 2001, Theater am Thürmchenswall, Köln
Aufführungsrechte Kaiserverlag Wien