

MARGIT MEZGOLICH

ALLE INSZENIERUNGEN

2025/26

„Die verfluchte Wunderlampe“ von Margit Mezgolic, Wiener Theater Schnitzlerei
„Rapunzel- neu frisiert“ von Michaela Riedl Schlosser, Märchensommer Steiermark

2024/25

„Offene Zweierbeziehung“ von Franca Rame und Dario Fo, Stadttheater Berndorf
WA „Maria Emhart- Rädelsführerin im Kampf für Demokratie“, Theater Drachengasse
„Von wegen magisches Tier“ von Margit Mezgolic, Wiener Theater Schnitzlerei
„Die Bremer Stadtmusikanten- neu vertont“ von Michaela Riedl Schlosser,
Märchensommer Steiermark

2023/2024

„Sechzehn Wörter“ von Nava Ebrahimi, UA, Theater IG Fokus Wien
„Maria Emhart- Rädelsführerin im Kampf für Demokratie“, UA, Portraittheater Wien
„Schneewittchen- neu verzweigt“ von Michaela Riedl Schlosser, Märchensommer
Steiermark

2022/2023

„Endstation Zaubertor“, Wiener Theater Schnitzlerei
„Das Dschungelbuch“ von Michaela Riedl Schlosser, Märchensommer Steiermark

2021/2022

„Königin der Berge“- von Daniel Wissner, WA, Theater IG Fokus Wien (Nestroy
Nominierung 2020)
„Die kleine Meerjungfrau- neu erfischt“ von Michaela Riedl Schlosser, Märchensommer
Steiermark

2020/2021

„Peter Pan“- von Michaela Riedl Schlosser, Märchensommer Steiermark

2019/2020

„Königin der Berge“ von Daniel Wissner, Theater IG Fokus Wien (Nestroy Nominierung
2020)
„Gleich hinterm Feuermond“, Wiener Theater Schnitzlerei
„Mission Rote Masken“, Wiener Theater Schnitzlerei

2018/19

„Ach wie gut, dass niemand weiß“, Wiener Theater Schnitzlerei
„Das sehr geheimnisvolle Ding“, Wiener Theater Schnitzlerei
„Das Dschungelbuch“ von Michaela Riedl Schlosser, Märchensommer NÖ
WA „Der Winter tut den Fischen gut“ von Anna Weidenholzer, Theater IG Fokus
WA „Unterm Strich“ von Margit Mezgolic, TAG Wien

2017/18

„Der Winter tut den Fischen gut“ von Anna Weidenholzer, Theater IG Fokus Wien
„Unterm Strich“ von Margit Mezgolich, TAG Wien
„Die kleine Meerjungfrau“ von Michaela Riedl Schlosser, Märchensommer NÖ

2016/17

„Herrinnen“ von Theresia Walser, Herrenseetheater Litschau, Odeion Salzburg
„Die Blendung“ von Elias Canetti, WA am TAG Wien
„Peter Pan und Tinkerbell“, Märchensommer Niederösterreich, Schloß Poysbrunn

2015/16

„Der Aufsatz“ von Margit Mezgolich, Herrenseetheater Litschau
„Der Kleine und das Biest“, nach Marcus Saueremann, Landestheater Linz
„Die Blendung“ von Elias Canetti, TAG Wien

2014/15

„Erben für Anfänger“ von Margit Mezgolich, Herrenseetheater Litschau
„Von den Beinen zu kurz“ von Katja Brunner, Theater Drachengasse Wien
„Nur ein Tag“ von Martin Baltscheid, Landestheater Linz

2013/14

„Von Mäusen und Menschen“ von J. Steinbeck, Herrenseetheater Litschau/ Tag Wien
„Eyecatcher“ von Richard Hurford, Landestheater Linz

2011/12

„Marsmädchen“ von Tamara Bach, Landestheater Linz

2010/11

„Don Juan steckt im Stau“, Theater Drachengasse

2009/10

„Rashomon-was wirklich wahr“, TAG Wien

2008/09

„Wisching well“ von M. Mezgolich, TAG Wien
„Eine kurze Sequenz des Begehrens“ von Sina Tahayori, Wiener Wortstätten
„Lieblingsmenschen“ von Laura de Weck, Theater Drachengasse Wien

2007/08

„sichtweisen“ von M. Mezgolich, TAG Wien
„Yann und Beatrix“ von Carolle Frechette, TAG Wien

2006/07

„Durst“ nach dem Roman von Michael Kumpfmüller, TAG Wien

„Herr Mautz“ von Sybille Berg, TAG Wien

2005/06

„Agent im Spiel“ von Daniel Craig, Landestheater Linz

„Heute könnte ein glücklicher Tag sein“ nach Xaver Bayer, TAG Wien

„Das wird schon- Nie mehr lieben“ von Sybille Berg, TAG Wien

2004/05

„Widerspenstigenzähmung“ nach Shakespeare, Volkstheater Wien

„Iphigenie“ nach Euripides, Landestheater Linz

„Turn dich ins A“, L.U.S.Theater Wien

2003/04

„Sara“ von Ramlose/Elhauge, Landestheater Linz

„Dreier“ von Jens Roselt, L.U.S.Theater Wien

2002/03

„Die kleine Meerjungfrau“ von M.Mezgolic, next liberty Graz

2001/02

„Die kleine Meerjungfrau“ von M. Mezgolic, Theater der Jugend Wien

„Freier Wille Wahre Triebe“ von Nicky Silver, L.U.S.Theater Wien

2000/01

„Paniertes“ von M. Mezgolic, L.U.S.Theater Wien

„Jorinde und Joringel“ von M. Mezgolic, Theater der Jugend Wien

1999/2000

„Vor lauter Freiheit kein Erbarmen“ von M. Mezgolic, L.U.S.Theater Wien

1998/99

„Weibsbilder“ von Margit Mezgolic, L.U.S.Theater Wien

„Liebe Macht Blind“ von M. Mezgolic, L.U.S.Theater Wien